

Manuskripte und ihre Herstellung

(Manuskript: lat. manuscriptum / gr. cheirógraphon)

- 1. Schreibmaterialien und Buchformen
- 2. Schreibutensilien, Schreiber, Skriptorien, Bibliotheken

.1. Schreibmaterialien und Buchformen

Die drei am häufigsten verwendeten Schreibmaterialien / Beschreibstoffe der byzantinischen Zeit: Papyrus, Pergament, Papier

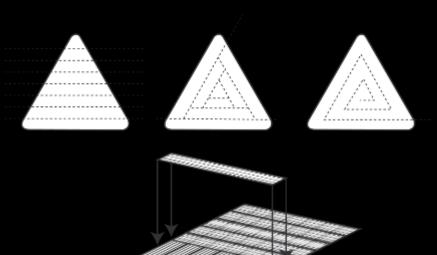
Papyrus

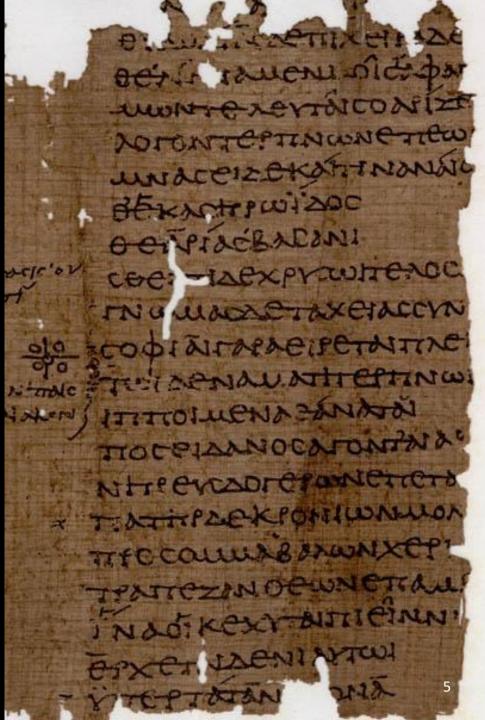
- > Pflanze: cyperus papyrus
- Ältester bekannte Papyrus: Hemaka-Papyrus (3000 v. Chr.)
- ➤ Bis zum 11. Jahrhundert im Einsatz (jüngster Papyrus: a. 1057, Edikt des Papstes für die Diözese Silva Candida in der Nähe von Rom)
- Für das Schreiben literarischer Texte (insbesondere in Ägypten und Nordafrika) bis zum 4. Jh. Danach hauptsächlich für Dokumente und Briefe.



1a. Schreibmaterialien: Papyrus







1a. Schreibmaterialien: Pergament

Die drei am häufigsten verwendeten Schreibmaterialien / Beschreibstoffe der byzantinischen Zeit: *Papyrus, Pergament, Papier*

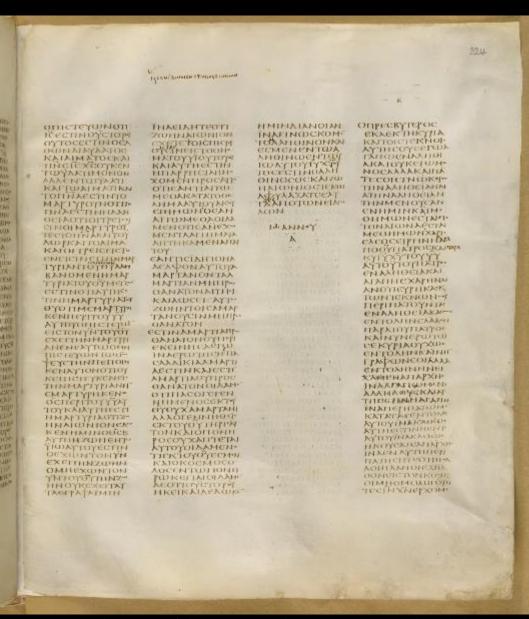
Pergament

- ➤ Wichtigstes Schreibmaterial der Byzantiner
- Stammt aus der Haut von Tieren (Schaf, Kalb, Ziege)
- Qualität hängt von der Art des verwendeten Tieres ab
- ➤ Für sehr luxuriöse Bücher, z.B. für Kaiser und Patriarch, wurde Haut von neugeborenen Tieren (max. 6 Wochen) und noch nicht geborenen Tieren verwendet (pergamena vitulina)

1a. Schreibmaterialien: Pergament



Häute auf einen Rahmen gespannt; restliche Haare mit dem *Lunarium/ Lunellum* entfernt



Sinai, Katharinenkloster, Codex Sinaiticus (4. Jh.), eine der ältesten Pergament Handschriften der griechischen

1a. Schreibmaterialien: Pergament

Purpurhandschrift: ÖNB, Wiener Genesis (6. Jh.), die älteste erhaltene Handschrift der Bibel mit Abbildungen.



1a. Schreibmaterialien: Pergament בוציל ושף שבי יום של עם ישף ב עם של לפסף pare de mentrantes ou extrove vos тоброво зомай во порав обетераванной op-revlent row morn provide they was A orborder + ENTO , MILO FKIL Che as to all where do che a mine of - I are a uso go and de ton and hall o Karker Kathoohiah. Whyghan whanhola Khi ha olatest 100 Vol Cata Story privoran. oly y do Karen Ki harmon ada lepande des TENTED BENTER ATTENT OF THE TOTAL OF SOUR Honose house france designess DIRENTIO . O'STATOS A KALOD OLLUA HIS. white a boo toph of con for the thinks John augus account ourse + majador mayino CONCENTRATION OF A STATE AS A STATE OF A STATE OF AS A STATE OF A ST alla sittas quarter exenan per ser sera of Kall breen Track don a der . Ante de con la contracte ain our oir of grav thin was myour our our book . March Cob Xook . conte & acok . orus devon. Know Knoh , galleys deep. trat in My come was a go of My code of the code ס מים לם ו אבם וי מצו ביומו בים ו יו ל לפים בים acan plan . (5 map o The OEH To Tanapit (2 make do wante of Koroch et midd Transparano de parto a (con house on 146 VION HOOM + Cond (Diffe duciding + Ly an . any forte on paral at an abattan LOUNDA LOU A PHON LON MON MON MAN You toph all a Machago Kranska and alon See may Guera I day , Lashallahankard Shapa mohallodo your Kan don of on the Queras Karen Lambor holy any och Hope - Caron Caron ou ain aous 6 who part Idonte al Ludo us willow השושף הבשוף הבשול של של של הבשו הלשום ל אפעו האונים יום יוסי דוווים אכשור מסי ועיא MIN COM OKE TON WOOD O GO . KON WAND עם בב בחידשיונם חופו ויים דו ווים חומו ווין אר כונים KE - TOO H STOOK STOOK FILES has been on grange שונים בו אינים יותר וותר וותר אוביושר אומים MI ON who done was Bonz or which Kome

Deutlicher Unterschied zwischen Fleisch (links)- und Haarseite (rechts) in einem Pergament Folio aus einem Gebetbuch (Sinai, Katharinenkloster, Sin. gr. 966)

1a. Schreibmaterialien: Papier

Die drei am häufigsten verwendeten Schreibmaterialien / Beschreibstoffe der byzantinischen Zeit: *Papyrus, Pergament, Papier*

Papier

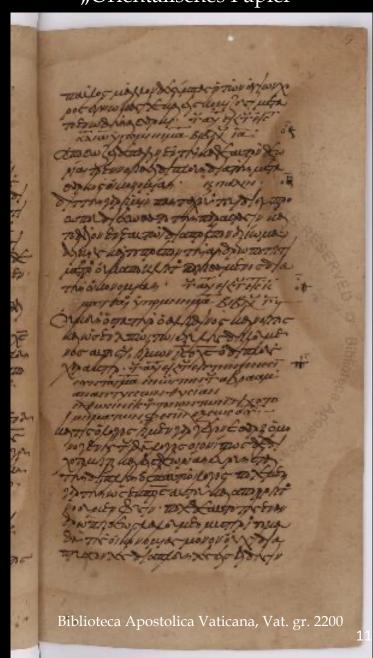
- Der am spätesten verwendete Beschreibstoff der Byzantiner
- ➤ Die frühesten byzantinischen Handschriften auf Papier stammen aus Syrien-Palästina (8.-9. Jh.)
- ➤ Ab Mitte 11. Jhs.: verwendet in der kaiserlichen Kanzlei in Konstantinopel
- "Orientalisches Papier" (Bombyzin) vs "westliches Papier" (nach 1300 auch in Byzanz verwendet)

1a. Schreibmaterialien: Papier



"Westliches Papier" (mit Wasserzeichen)

"Orientalisches Papier"



Rolle

3000 v. Chr. - 2. Jh. n. Chr.

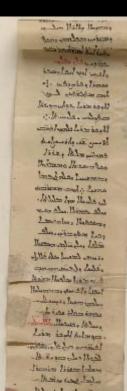




Umbilici (lat.) / Omphaloi (gr.)



Papier Rolle



1b. Buchformen

<u>Kodex</u>



Wachstafel



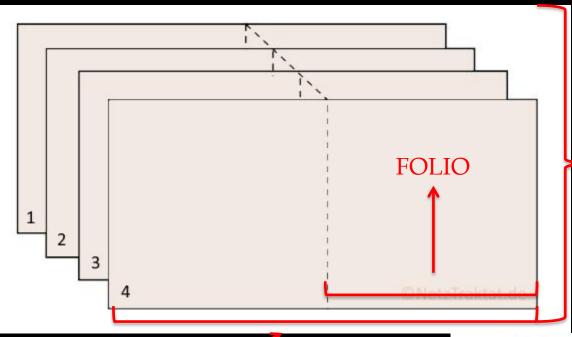
Pergament Kodex

Qui tecum cupis esse meos ubicumque libellos / et comites longae quaeris habere viae, / hos eme, quos artat brevibus membrana tabellis: / scrinia da magnis, me manus una capit.

Martial, *Apoph.*, I, 2, 1-4

"You, who desire to have with you my booklets everywhere you go and ask to have them as companions on the long journey, buy those in which the parchment encloses them in small tablets: leave the shelves to large books, I can be held in one hand"

1b. Buchformen



Lage

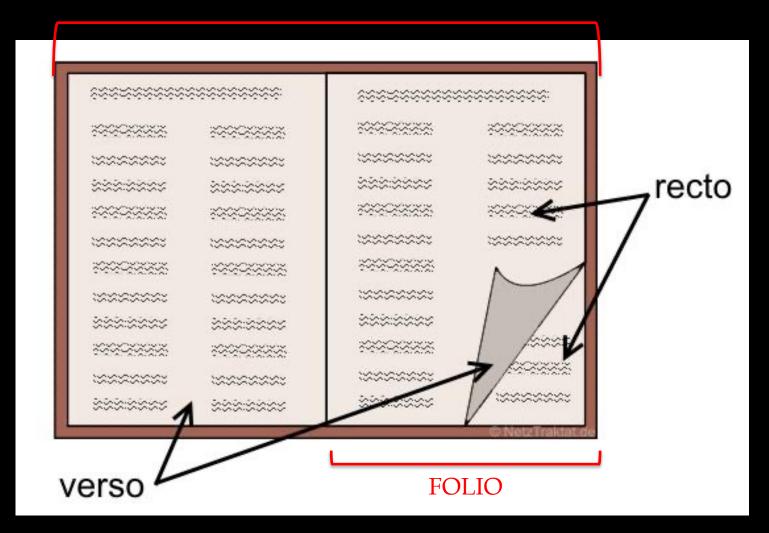
4 Bifolia=8 Folia=1 Quaternio

BIFOLIO

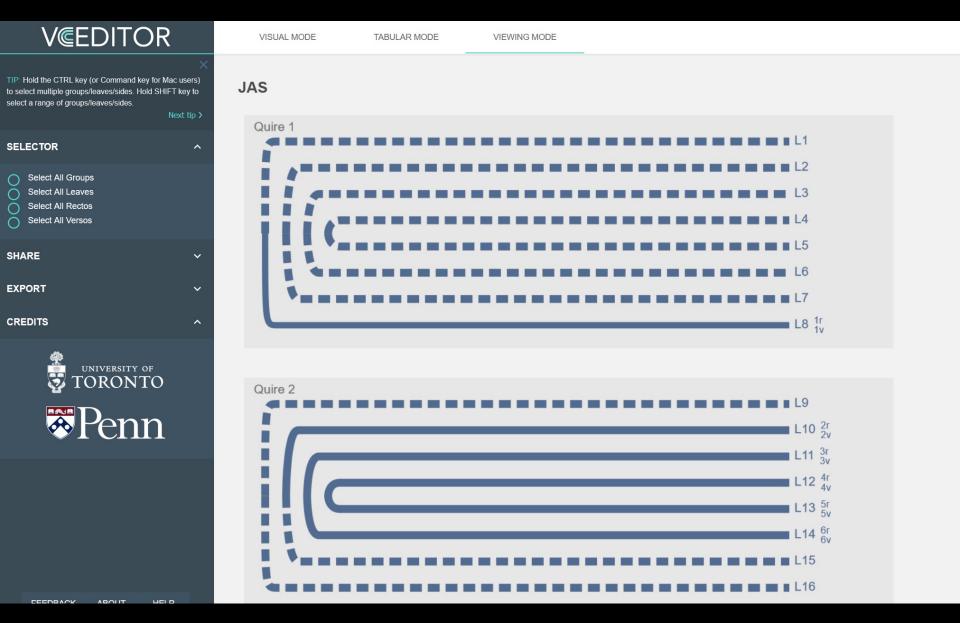


1b. Buchformen

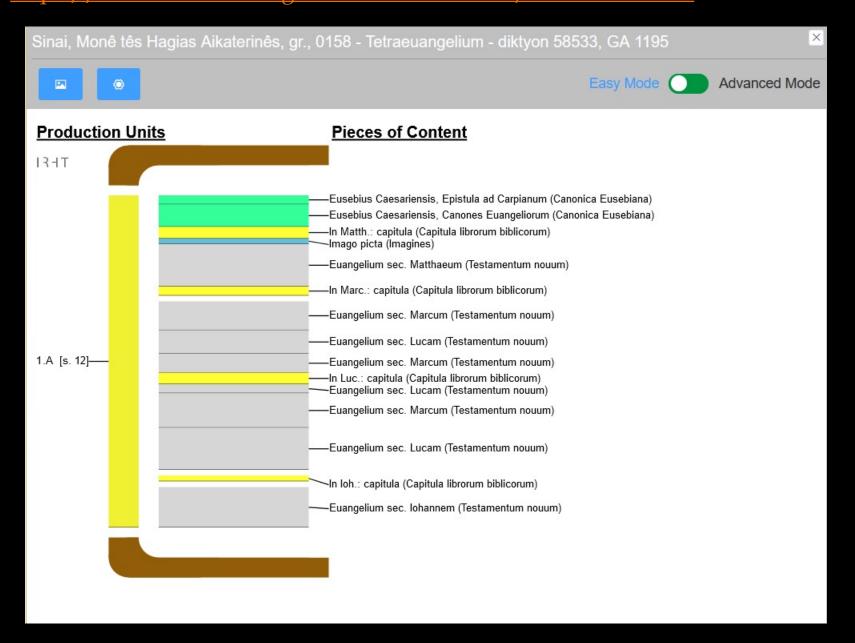
BIFOLIO



VisColl (Collation Visualization): system for modelling and visualizing the physical collation of medieval manuscript codices: https://viscoll.org/



StruViMan: Structural Visualization of Manuscripts https://www.struviman.gwi.uni-muenchen.de/struviman.html

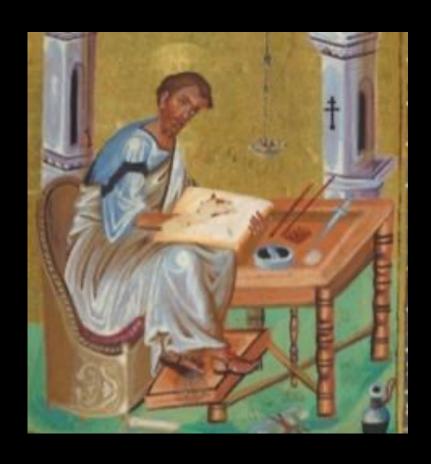


.2

Schreibutensilien, Schreiber, Produktionsorte, Bibliotheken

2a. Schreibutensilien





Kalamos und Bimsstein

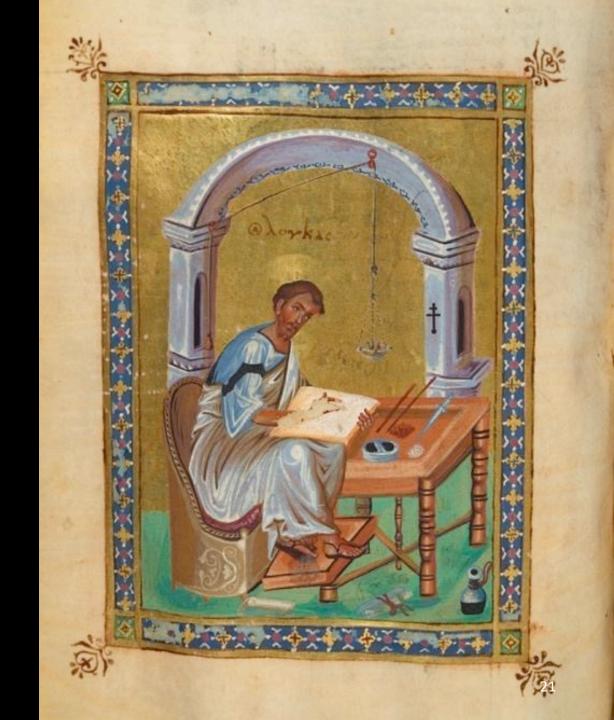
2a. Schreibutensilien

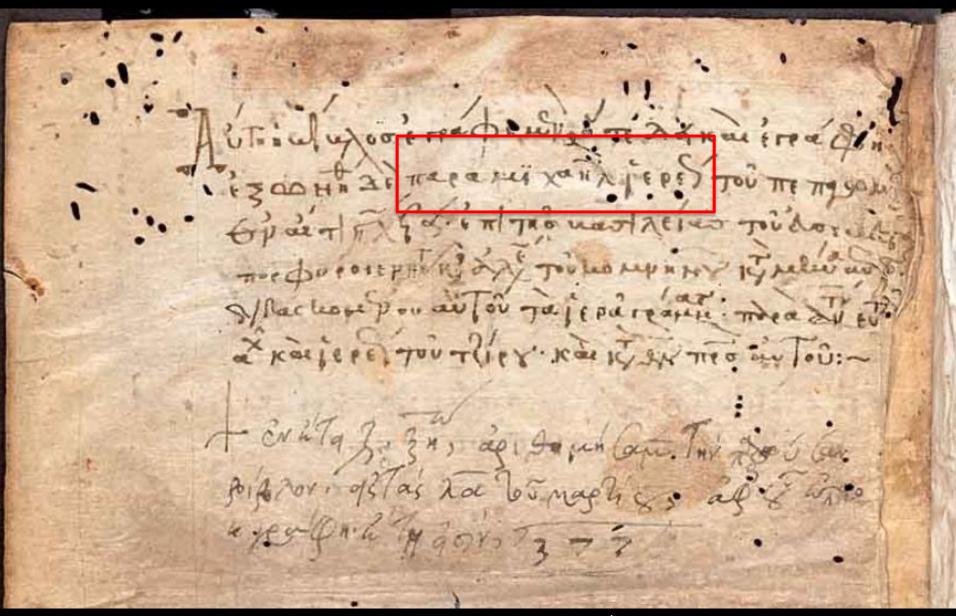


Galläpfel und Eisen(II)-sulfat: Zutaten für Eisengallustinte

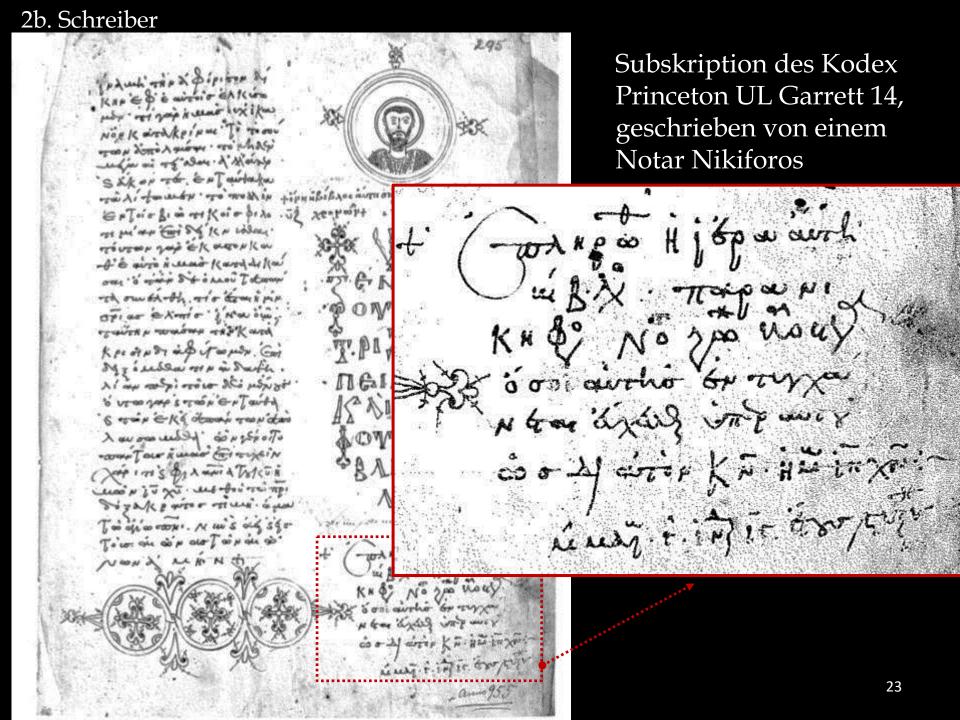
Kopisten

- Mönche
- Priester
- Diakone
- Notare
- Ärzte
- Kalligrafen





Subskription eines Kodex (Bratislava ÚK SAV 394 kt), geschrieben von einem Priester (*iereus*) Michael



Diroverthon tide : KE 1 randown toathlace : Tonsto Shornademant: Empony & ronivormer (ovaci 144 words in hours equipolation in artwistions bu 2 word donvon @ Thouse pour sa Fixed mercanowy aprilar mon 100 a son kantel 601 (m Davonil where of harlow law sky Quento of com Dannar DEXENNO SUNCONNUCIO MULTO METUNO ONE in Mais 46 Di or Mo e Clo or Sin Melo Mor. who by of Ovorolage hon meo are not CO Lendo ruga. COA Tolo The mode to the void in him. outon of meonin & meo o Elvan honju on Kin Will ash on on Deh. Chriskon with Lor (Navarise on police wing May of sor rold is an Coming on 201 mo on mour Elvan: me Od owou 1 Down of Hannuan and (1) ow do Evan Kan armo zenv Kinvea TOON Sucrea na alor Massovin monveiv Oux Christinus Flor Elan Maio Ton in The El Laboursia rolante TEI MONTOLO VIMON ON ON MON EOUS! MINOUN CHAMPION LOURS CHOOLS How in the Copy of an up & are must Clor 2 of Divion mon mean divion H Einkangrowmarcions +>600 Ovoris A lov. Kan mo Owarka 20 n à Danson eive de mil Who COORDINATION GIVOIO MOR GINING orkoimon clooms on pacowoli ouzintian houanovar Giodan Dove Crodon to Column. Elskia malana an mida. Olandalle OWN ON OF WOON GI Dear hoe Janua moiso de de Marin son mou Si ov owniva pan ev Ormonilan. OG Miles Midseldi manyov mwilcov ow rains n zul civisi Si kon land eas Gratian rovord &

Theodora Raoulaina Palaiologina, Kopistin (13. Jh.) Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. gr. 1899



Sabas Kloster (Lavra, gegründet 439)





Stoudios Kloster, ausgestattet mit einem scriptorium (Rekonstruktion)

- 54) If anyone does not take good care of the quire (in which he is writing), as well as the book out of which he is copying, putting both away at the proper time, and does not retain the spelling (read $dv\tau i\sigma\tau o\iota\chi a$) (3), accentuation and punctuation (of the original), one hundred and thirty genuflexions.
- 55) If anyone recites by heart (anything) from the book out of which he is copying, let him not attend Church for three days.
- 56) If anyone reads anything besides that which is written in the book out of which he is copying, let him eat no cooked food.
- 57) If anyone breaks his pen out of anger, thirty genuflexions.
- 58) If anyone takes up the quire of another without the consent of him who is writing in it, fifty genuflexions.
- 59) If anyone does not follow the instructions of the Chief Scribe, let him not attend Church for two days.
- 60) If the Chief Scribe distributes the work with partiality towards anyone; or if he does not carefully maintain the pieces of parchment and the tools for binding, lest any of the things used in this work be ruined, let him do one hundred and fifty genuflexions and not attend Church.

Theodoros Stoudites (759-826), Epitimia (Bußvorschriften) für das Stoudios Kloster

Metacharakterismos (Transliteration)

TYHCIONYOKE COLLELONENYLLA EM LECONTOCE! TOYCAHCTACOAG EILENOUOIHCK TOENEOCMETATT ептендедутшог πογεγογκλισοι MOTETOMOTOCEN νετωποιελέςθη BEHEICKMWHN

aprawtarathyarap, harmawoan nos durop rois oplicios ous raitoth jan λαμόδαι μο μι το μοσαμται αυτο μ σξο mo jutay, i juhin & cotar & upraxoro an τομομοιο οιο αμπροσαρλτου, ουτο gexolian ighabaroh, projoniotina appontiai ad aboa angli an amoitia 5m amory. Lancatohom apres 1261 Lone excheso. Long god Ashorehon ΑΥΤΟΥ ΚΑΥΤΟ ΚΕΙΜΑ Χάμωνου Ευθισ αρχομένου ωσ τῶ μω molipard haishproofby abarphoia

Die älteste datierte Minuskelhandschrift: Uspenskij Evangeliar (Petropol. gr. 219), kopiert im Jahr 835 von Nikolaos Stoudites im Stoudios Kloster

high a wahath a was cal mas doon Experson. his good degrach . o.l an ingered draw of amphianten épara · ou wépi Tou Le agrou of a to atharmopion & for bother anoi. o Tlooid of h. Stapharoah Tavant 1. 5 Tava 640 . 5 Hos 3 daped an antoio. Lecoulet Quy auto Leogeo. Ligou To 164 Loprode del h. mido abo ag go Xotral, + copped to why T'AISE CVHO Cohaniona chicoo no real aon o Sola Lagron . 1 pas of p &p leas calles many delatra -owohugo , orth uhwufau Top & Syrolingen . Go Ghenuan To ra cho hattaon o ra ge Dochages of upoga. les ou do of autor awalfo . Thoyou The dwolfao | rah pad hoth



Katharinenkloster (Sinai, Ägypten)

Johanneskloster (Patmos, Griechenland)

2d. Bibliotheken





KATALOG DER GRIECHISCHEN HANDSCHRIFTEN DER OSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

TEIL 2 CODICES JURIDICI CODICES MEDICI

VON
HERBERT HUNGER
UNTER MITARBEIT
VON
OTTO KRESTEN

WIEN 1969 GEORG PRACHNER VERLAG 6. Jh. (vor 512: f. 6°), 11. Jh. (f. 486—491), 14. Jh. (f. 287—289), 17. Jh. (f. 407°). Pgt. (f. 287—289. 407° = Pap.). 360/370 × 300 mm. I. 491 Bl. (I = V; + 407°). 2 Sp. (8r—10r. 486r—491°). Wechselnde Z.

PHARMAKOLOGISCH-ZOOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

1 (2^r—387^r) Dioseurides, (Περὶ τόλης Ιατρικής) (Περὶ βοτανῶν καὶ ὁιζῶν καὶ χυλισμάτων και σπερμάτων συνφύλλων τε και φαρμακωδών Cod.) [De materia medica] in alphabetischer Redaktion (vgl. Pedanii Dioscuridis Anazarbei De materia medica libri quinque ed. M. Wellmann, 3 Bde., Berlin 1906-1914. Faksimile-Ausgabe: Dioscurides, Codex Aniciae Julianae picturis illustratus. nunc Vindobonensis Med. Gr. 1, phototypice editus moderante Josepho de Karabacek praefati sunt Antonius de Premerstein, Carolus Wessely, Josephus Mantuani. 2 Bde., Leiden 1906). (11) Provenienzvermerk von der Hand des Johannes Chortasmenos (vgl. unten). - Darunter (Johannes Chortas-MENOS), Notiz zur botanischen Terminologie: Ίστέον, ὅτι πᾶν ὅπερ ἡ γῆ φύει, λέγεται φυτόν γενιχώς. διαιρείται δὲ τοῦτο εἰς τρία: εἰς βοτάνην, θάμνον καὶ δένδρον, πρόσεχε τοίνυν ὁ τὴν Ιατρικὴν ἀλόγως (korr. aus ἄλογον Ιατρικὴν) μεταχειριζόμενος, δταν τοῦτο εὐρήσης παρὰ τῷ Διοσκουρίδη, ἵνα δυνηθῆς διαγινώσκειν. - (1', Hand der 1. Hälfte d. 14. Jh.) ΜΙCHAEL ὁ Βαραγύτου, Notiz über das Verhältnis der Medizin zur Philosophie (ohne Titel Cod.) inc. Είπεο ὁ γράψας ἦσθα καταφανής κτλ. des. πᾶσι φανείται παντάπασιν άποχοῶν. — Es folgt: Πᾶς φιλόσοφος ἱατρός, οὐ μὴν δὲ πᾶς ἰατρός καὶ φιλόσοφος. - Darunter Anonym. Diätregel für den November (ohne Titel Cod.) (Ideler I 421, Z. 10-12). - (1') Vollminiatur: Pfau. -(21) Bis auf Bibliotheks-Exlibris von der Hand P. Lambecks leer. - (21) 1. Arztebild: Cheirongruppe. — (3') leer. — (3') 2. Arztebild: Galenosgruppe. - (4^r. 5^r. 6^r. 7^r) Inhaltsverzeichnis zu Dioskurides von der Hand des Johannes Chortasmenos (um 1406) (Πίναξ δρθώτατος τῶν βοτανῶν, άπεο ἔχει τὸ παρὸν βιβλίον ἐνταῦθα Cod.) inc. α΄ ἀείζφον τὸ μέγα des. τνδ΄ τρίφυλλον ἢ ὀξύφυλλον. — (4°) Vollminiatur: Auffindung der Mandragora (Heuresis). - (5°) Vollminiatur: Dioskurides beschreibt die Mandragora, die gleichzeitig ein Maler malt (Epinoia). — (6°) Widmungsbild: Juliana Anikia zwischen der Phronesis und der Megalopsychia. - (7°) Ziertitel in ornamentalem Rahmen. - (8'-10") Altes Inhaltsverzeichnis zu Dioskurides von der Hand des Hauptschreibers der unzialen Texte (ohne Titel Cod.) inc. α' ἀείζων τὸ μέγα des. ἄκιμον. — (10°-11°) Wiederholung des Titels von f. 7° in besonders großer Unziale. — (11 v-12) leer. — (12 v-387) 383 Pflanzenbilder und 391 Pflanzenbeschreibungen. Mit einigen Ausnahmen entfällt auf jedes Blatt je ein Pflanzenbild sowie eine Beschreibung. Von ursprünglich 435

Codex Vind. Med. gr. 1 Présentation *

Pinakes | Πίνακες

Accueil

Textes et manuscrits grecs



Rechercher des manuscrits

1 Se reporter au mode d'emploi avant la première utilisation

Pays		
Saisissez un pays, 3 car. min	Q	
Villes		
Vienne	Q	
Dépots ^		
Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)	•	
Fonds *		
phil. gr.	.*	
Cotes *		
100	*	
	Recherche	

Numéro diktyon *	
Saisir un numéro Diktyon	
Recherche	

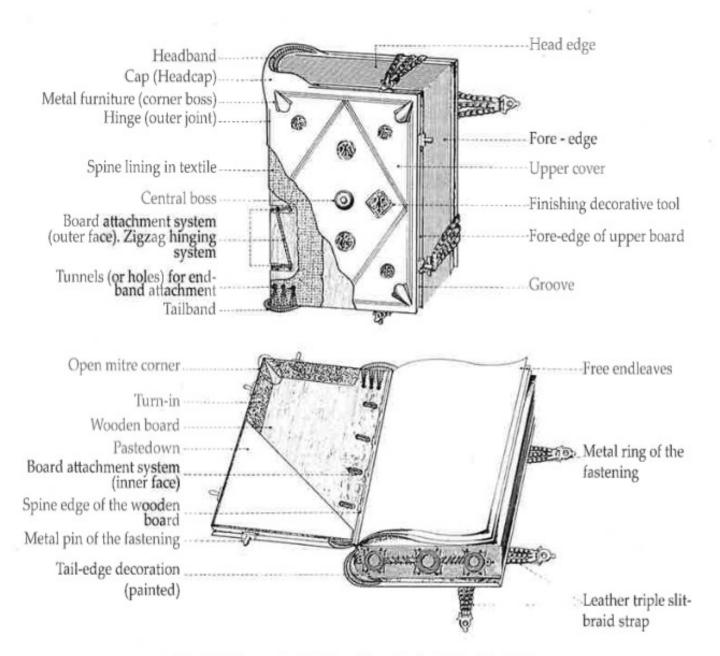


Fig. 104. Byzantine Binding (from Federici-Houlis 1988).

Kodikologie

Paläographie

Buchillumination

Textkritik

